

## УГРОЗА УНИЧТОЖЕНИЯ НАСЛЕДИЮ РЕРИХОВ – ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРЫ НЕ ТОЛЬКО РОССИИ

ПРЕЗИДЕНТУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
В. В. ПУТИНУ

Уважаемый господин Президент!

В декабре 2003 года российские деятели науки и культуры обратились к Вам в открытом письме, выразив надежду, что Вы остановите беззаконие со стороны Министерства культуры Российской Федерации в отношении исполнения воли и завещания последнего представителя великой семьи Рерихов – Святослава Николаевича Рериха.

Это открытое письмо нас глубоко взволновало не только потому, что оно написано в канун юбилейного для С. Н. Рериха года. Святослав Рерих связан с Болгарией. Благодаря его сотрудничеству с председателем Комитета культуры Л. Живковой в 70е и 80е годы прошлого века, творчество его отца – великого художника, ученого, путешественника и общественника Н.К.Рериха стало широко известным в нашей стране. Необходимо подчеркнуть, что творческое наследие всей семьи Рерихов имеет огромное значение не только для наших стран. Дмитрий Сергеевич Лихачев в своем письме к президенту Б. Н. Ельцину от 10 ноября 1993 г. обратил особое внимание на это обстоятельство указав, что нельзя допустить нарушение воли С.Н. Рериха, ибо это нарушение может привести к трагическим, необратимым последствиям для мировой культуры.

Святослав Николаевич Рерих в 1990 г. передал ценнейшее наследие своих родителей России и по его инициативе на основе этого наследия был создан Международный Центр Рерихов и Музей им. Н.К. Рериха в Москве. В числе переданного Международному Центру Рерихов наследия, С. Н. Рерих включил и 288 картин Н.К. и С.Н.Рерихов, которые были им предоставлены на временное хранение в 1974 г. Министерству культуры СССР для проведения выставок. Однако Министерство культуры РФ и подчиненный Министерству Музей искусства народов Востока отказали выполнить волю Святослава Николаевича и передать коллекцию картин Международному Центру Рерихов. С. Н. Рерих был вынужден поэтому обратиться в 1992 г. к Президенту России Б. Н. Ельцину и написать: "Теперь эту выставку незаконно удерживает Музей искусства народов Востока. Очень прошу Вас содействовать передаче ее Международному Центру Рерихов".

В том же 1992 г. С. Н. Рерих подтвердил права Международного Центра Рерихов, который до распада СССР назывался Советским Фондом Рерихов. В заверенном нотариусом

документе С.Н. Рерих указывает, что созданный по его инициативе Международный Центр Рерихов является правопреемником Советского Фонда Рерихов.

Нам трудно понять почему ясно выраженная воля С. Н. Рериха уже столько лет нарушается чиновниками. Коллекция 288 картин Рерихов все еще не возвращена со стороны Министерства Культуры РФ Международному Центру Рерихов. Более того, в декабре прошлого года Президиум Московского городского суда удовлетворил жалобу Министра культуры РФ М. Швыдкого и отменил решение Хамовнического районного суда, установившее законное вхождение Международного Центра Рерихов в права наследства Рерихов. Это решение Московского городского суда открывает путь к национализации наследия Рерихов в России. Сам же Святослав Николаевич Рерих настаивал на то, чтобы созданный по его инициативе в России Музей имени Н.К. Рериха имел общественный, но не государственный статус. В своем открытом письме к Вам российские деятели культуры, глубоко встревоженные событиями последних месяцев, пишут: "Год 2004-й грозит стать годом тотального нарушения воли покойного дарителя С. Н. Рериха, а возможно, и концом музея, созданного по его инициативе". Мы солидарны с выраженной ими тревогой.

Уважаемый Владимир Владимирович! Россия дала миру Рерихов, внесших великий вклад в мировую культуру XX века. Теперь на их Родине лежит ответственность выполнить волю последнего из них и сохранить их творческое наследие для всего мира. Выражаем надежду, что являясь гарантом законности, Вы обеспечите соблюдение со стороны Министерства культуры РФ воли С. Н. Рериха и прав Международного Центра Рерихов и Музея им. Н. К. Рериха в Москве.

С уважением,

академик Антон Долев  
ак. прорект. Казанского ун-та

проф. Александр Федотов, д-р  
проректор Сорбоннского университета

Александр Любова Ильин, доц, д-р искусствоведения

доц. д-р Сергей Владимиров

Людмила Николаевна Калашникова, д-р

Богомила Райков - профессор, генеральный директор на БАН

сек. на РАЕН и Международная художественная академия "Эврис-Азия"

Александр Александрович Г. и. и. прорект.  
Зера Габеева, доц. д-р, Габеевский университет

Владимир Тихонович  
секретарь

## **Подписи под письмом деятелей культуры Республики Болгария Президенту РФ В.В.Путину**

- Академик **Антон Дончев**
- Академик, профессор **Светлин Русев**
- Проректор Софийского университета, профессор, д.ф.н. **Александр Федотов**
- Доцент, доктор искусствоведения **Александр Илиев**
- Ректор Нового Болгарского Университета, доктор **Сергей Игнатов**
- Академик, профессор **Богомил Райнов**
- Академик РАЕН и Международной гуманитарной академии, профессор **Димитр Димитров**
- Доцент, доктор **Вера Ганчева**
- Скульптор **Владимир Гиновски.**